

Life Vision Elementary (A1/A2)

Kryteria oceny



UNIT 1				
CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in.: nazwy czynności rutynowych, słownictwo związane z podawaniem i uzyskiwaniem danych osobowych, słownictwo związane z zaletami i wadami prowadzenia vloga, słownictwo związane z zarządzaniem czasem, słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi i zainteresowaniami, słownictwo związane ze stresem wśród nastolatków i uczuciami); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasem <i>present simple</i> , trybem rozkazującym; właściwie wymawia połączenia spółgłosek z samogłoskami; stosuje zaimki osobowe, przysłówki (np. <i>there</i>) oraz spójniki <i>and / but / or</i> .	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in.: nazwy czynności rutynowych, słownictwo związane z podawaniem i uzyskiwaniem danych osobowych, słownictwo związane z zaletami i wadami prowadzenia vloga, słownictwo związane z zarządzaniem czasem, słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi i zainteresowaniami, słownictwo związane ze stresem wśród nastolatków i uczuciami); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>present simple</i> , trybem rozkazującym; na ogół właściwie wymawia połączenia spółgłosek z samogłoskami; stosuje zaimki osobowe, przysłówki (np. <i>there</i>) oraz spójniki <i>and / but / or</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in.: nazwy czynności rutynowych, słownictwo związane z podawaniem i uzyskiwaniem danych osobowych, słownictwo związane z zaletami i wadami prowadzenia vloga, słownictwo związane z zarządzaniem czasem, słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi i zainteresowaniami, słownictwo związane ze stresem wśród nastolatków i uczuciami); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>present simple</i> , trybem rozkazującym; popełnia liczne błędy w wymowie połączeń spółgłosek z samogłoskami; stosuje zaimki osobowe, przysłówki (np. <i>there</i>) oraz spójniki <i>and / but / or</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 (w tym m.in.: nazwy czynności rutynowych, słownictwo związane z podawaniem i uzyskiwaniem danych osobowych, słownictwo związane z zaletami i wadami prowadzenia vloga, słownictwo związane z zarządzaniem czasem, słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi i zainteresowaniami, słownictwo związane ze stresem wśród nastolatków i uczuciami); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>present simple</i> , trybu rozkazującego; popełnia bardzo liczne błędy w wymowie połączeń spółgłosek z samogłoskami; stosuje zaimki osobowe, przysłówki (np. <i>there</i>) oraz spójniki <i>and / but / or</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica przewiduje treść nagrania na podstawie materiału wizualnego i słów kluczowych; znajduje w nagraniu informacje dotyczące rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych; poprawnie dobiera rozmówców do wypowiedzi i uzupełnia brakujące informacje w tekście na podstawie nagrania.	Uczeń/Uczennica przewiduje treść nagrania na podstawie materiału wizualnego i słów kluczowych; znajduje w nagraniu informacje dotyczące rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych – popełnia przy tym nieliczne błędy; na ogół dobiera rozmówców do wypowiedzi i uzupełnia brakujące informacje w tekście na podstawie nagrania.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością przewiduje treść nagrania na podstawie materiału wizualnego i słów kluczowych; znajduje w nagraniu informacje dotyczące rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych – popełnia przy tym dość liczne błędy; dobierając rozmówców do wypowiedzi popełnia liczne błędy i ma trudności z uzupełnieniem brakujących informacji w tekście na podstawie nagrania.	Uczeń/Uczennica z trudnością przewiduje treść nagrania na podstawie materiału wizualnego i słów kluczowych; znajduje w nagraniu informacje dotyczące rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych – popełnia przy tym liczne błędy; dobierając rozmówców do wypowiedzi popełnia bardzo liczne błędy i z trudnością uzupełnia brakujące informacje w tekście na podstawie nagrania.

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl tekstu na podstawie słów kluczowych; znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych, stresu wśród nastolatków; bezbłędnie dobiera poszczególne fragmenty tekstu do odpowiednich ilustracji oraz do właściwych śródtytułów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl tekstu na podstawie słów kluczowych; znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych, stresu wśród nastolatków na ogół poprawnie dobiera poszczególne fragmenty tekstu do odpowiednich ilustracji oraz do właściwych śródtytułów.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl tekstu na podstawie słów kluczowych; znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych, stresu wśród nastolatków; często błędnie dobiera poszczególne fragmenty tekstu do odpowiednich ilustracji oraz do właściwych śródtytułów.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl tekstu na podstawie słów kluczowych; znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych, stresu wśród nastolatków; bardzo często błędnie dobiera poszczególne fragmenty tekstu do odpowiednich ilustracji oraz do właściwych śródtytułów.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości	Uczeń/Uczennica swobodnie opowiada o czynnościach rutynowych, własnych nawykach i codziennych obowiązkach, o zarządzaniu swoim czasem, stresie i swoich zainteresowaniach, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica opowiada o czynnościach rutynowych, własnych nawykach i codziennych obowiązkach, o zarządzaniu swoim czasem, stresie i swoich zainteresowaniach, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opowiada o czynnościach rutynowych, własnych nawykach i codziennych obowiązkach, o zarządzaniu swoim czasem, stresie i swoich zainteresowaniach, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opowiada o czynnościach rutynowych, własnych nawykach i codziennych obowiązkach, o zarządzaniu swoim czasem, stresie i swoich zainteresowaniach, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, ustosunkowanie się do opinii innych osób	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat swoich upodobań i zajęć, których nie lubi oraz ustosunkowuje się do opinii innych osób; bezbłędnie lub prawie bezbłędnie wymawia międzywyrazowe połączenia spółgłosek z samogłoskami – ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat swoich upodobań i zajęć, których nie lubi oraz ustosunkowuje się do opinii innych osób; poprawnie wymawia międzywyrazowe połączenia spółgłosek z samogłoskami – nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat swoich upodobań i zajęć, których nie lubi oraz ustosunkowuje się do opinii innych osób; wymawia z błędami międzywyrazowe połączenia spółgłosek z samogłoskami – popełnia dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat swoich upodobań i zajęć, których nie lubi oraz ustosunkowuje się do opinii innych osób; ma duże trudności z wymową międzywyrazowych połączeń spółgłosek z samogłoskami – popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – profil osobisty na stronie internetowej	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie profilu osobistego na stronie internetowej, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz unikając powtórzeń poprzez użycie właściwych zaimków, przysłówków i spójników; zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie profilu osobistego na stronie internetowej, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi oraz unikając powtórzeń poprzez użycie właściwych zaimków, przysłówków i spójników; zachowuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie profilu osobistego na stronie internetowej, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi, czasami unika powtórzeń poprzez użycie zaimków, przysłówków i spójników; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie profilu osobistego na stronie internetowej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie unika powtórzeń i nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń/Uczennica w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje związane z danymi personalnymi, ulubionymi vlogerami, codzienną rutyną i popularnymi zajęciami; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje związane z danymi personalnymi, ulubionymi vlogerami, codzienną rutyną i popularnymi zajęciami, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje związane z danymi personalnymi, ulubionymi vlogerami, codzienną rutyną i popularnymi zajęciami, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje związane z danymi personalnymi, ulubionymi vlogerami, codzienną rutyną i popularnymi zajęciami, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – wyrażanie swojej opinii i uzasadnianie jej, zgadzanie się lub niezgadzanie z opiniami innych osób	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża opinię na temat stresu wśród nastolatków spowodowanego natłokiem zajęć pozalekcyjnych, a także swoich najbardziej i najmniej ulubionych zajęć; ewentualnie	Uczeń/Uczennica wyraża opinię na temat stresu wśród nastolatków spowodowanego natłokiem zajęć pozalekcyjnych, a także swoich najbardziej i najmniej ulubionych zajęć,	Uczeń/Uczennica wyraża opinię na temat stresu wśród nastolatków spowodowanego natłokiem zajęć pozalekcyjnych, a także swoich najbardziej i najmniej ulubionych zajęć, popełniając liczne błędy językowe,	Uczeń/Uczennica wyraża opinię na temat stresu wśród nastolatków spowodowanego natłokiem zajęć pozalekcyjnych, a także swoich najbardziej i najmniej ulubionych zajęć, popełniając liczne błędy językowe,

	popelnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	popelniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	które częściowo zakłócają komunikację.	które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie pisemne – wiadomość, wpis na czacie	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje pisemnie w formie wiadomości dla kolegi oraz wpisu na czacie na temat właściwego zarządzania czasem, nie popelniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości dla kolegi oraz wpisu na czacie na temat właściwego zarządzania czasem, popelniając nieliczne błędy językowe i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości dla kolegi oraz wpisu na czacie na temat właściwego zarządzania czasem, popelniając liczne błędy, które częściowo zakłócają komunikację; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości dla kolegi oraz wpisu na czacie na temat właściwego zarządzania czasem, popelniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując przyczyny stresu wśród nastolatków zamieszczone na wykresie oraz porównując je z wynikami ankiety na ten temat w klasie; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popelniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując przyczyny stresu wśród nastolatków zamieszczone na wykresie oraz porównując je z wynikami ankiety na ten temat w klasie; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popelniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując przyczyny stresu wśród nastolatków zamieszczone na wykresie oraz porównując je z wynikami ankiety na ten temat w klasie; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popelniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując przyczyny stresu wśród nastolatków zamieszczone na wykresie oraz porównując je z wynikami ankiety na ten temat w klasie; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela; stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popelniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując w e-mailu do kolegi informacje o vlogu uzyskane w formie podcastu; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując w e-mailu do kolegi informacje o vlogu uzyskane w formie podcastu; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując w e-mailu do kolegi informacje o vlogu uzyskane w formie podcastu; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując w e-mailu do kolegi informacje o vlogu uzyskane w formie podcastu; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popelniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popelniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popelniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in.: nazwy sportów i słownictwo związane ze sprawnością fizyczną, uprawianiem sportu)	Uczeń/Uczennica, popelniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in.: nazwy sportów i słownictwo związane ze sprawnością)	Uczeń/Uczennica, popelniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in.: nazwy sportów i słownictwo związane ze sprawnością fizyczną,	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (w tym m.in.: nazwy sportów i słownictwo związane ze sprawnością fizyczną,

	<p>oraz codzienną rutyną sportowca, nazwy produktów żywnościowych i słownictwo związane ze składem produktów żywnościowych, etykietami na produktach, nawykami żywieniowymi oraz potrawami z różnych stron świata, słownictwo związane z zamawianiem jedzenia i picia w restauracji, zwroty i wyrażenia stosowane w formularzach i ankietach osobowych); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje czas <i>present simple</i> wraz z przysłówkami częstotliwości, zaimki pytające, kolokacje z <i>do, go, have</i>, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimek <i>a/an</i> i przedimek zerowy, określniki ilości: <i>some, any, a lot of, much i many</i>, wyrażenie <i>there is / there are</i>, wielkie litery w zdaniach, skróty i skrótowce, właściwie wymawia głoski /i/ oraz /i:/.</p>	<p>fizyczną, uprawianiem sportu oraz codzienną rutyną sportowca, nazwy produktów żywnościowych i słownictwo związane ze składem produktów żywnościowych, etykietami na produktach, nawykami żywieniowymi oraz potrawami z różnych stron świata, słownictwo związane z zamawianiem jedzenia i picia w restauracji, zwroty i wyrażenia stosowane w formularzach i ankietach osobowych); na ogół poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> wraz z przysłówkami częstotliwości, zaimki pytające, kolokacje z <i>do, go, have</i>, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimek <i>a/an</i> i przedimek zerowy, określniki ilości: <i>some, any, a lot of, much i many</i>, wyrażenie <i>there is / there are</i>, wielkie litery w zdaniach, skróty i skrótowce, wymawia głoski /i/ oraz /i:/, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>uprawianiem sportu oraz codzienną rutyną sportowca, nazwy produktów żywnościowych i słownictwo związane ze składem produktów żywnościowych, etykietami na produktach, nawykami żywieniowymi oraz potrawami z różnych stron świata, słownictwo związane z zamawianiem jedzenia i picia w restauracji, zwroty i wyrażenia stosowane w formularzach i ankietach osobowych); nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> wraz z przysłówkami częstotliwości, zaimki pytające, kolokacje z <i>do, go, have</i>, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimek <i>a/an</i> i przedimek zerowy, określniki ilości: <i>some, any, a lot of, much i many</i>, wyrażenie <i>there is / there are</i>, wielkie litery w zdaniach, skróty i skrótowce, wymawia głoski /i/ oraz /i:/, popełniając liczne błędy.</p>	<p>uprawianiem sportu oraz codzienną rutyną sportowca, nazwy produktów żywnościowych i słownictwo związane ze składem produktów żywnościowych, etykietami na produktach, nawykami żywieniowymi oraz potrawami z różnych stron świata, słownictwo związane z zamawianiem jedzenia i picia w restauracji, zwroty i wyrażenia stosowane w formularzach i ankietach osobowych); popełnia bardzo liczne błędy w zastosowaniu czasu <i>present simple</i> wraz z przysłówkami częstotliwości, zaimków pytających, kolokacji z <i>do, go, have</i>, rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, przedimka <i>a/an</i> i przedimka zerowego, określników ilości: <i>some, any, a lot of, much i many</i>, wyrażenia <i>there is / there are</i>, wielkich liter w zdaniach, skrótów i skrótowców, wymowie głosek /i/ oraz /i:/.</p>
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	<p>Uczeń/Uczennica określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące sportów i aktywności fizycznej, potraw i etykiet na żywności, nawyków żywieniowych, dialogów w restauracji; poprawnie uzupełnia brakujące informacje na podstawie treści nagrania oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe.</p>	<p>Uczeń/Uczennica określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące sportów i aktywności fizycznej, potraw i etykiet na żywności, nawyków żywieniowych, dialogów w restauracji, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie uzupełnia brakujące informacje na podstawie treści nagrania oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe.</p>	<p>Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące sportów i aktywności fizycznej, potraw i etykiet na żywności, nawyków żywieniowych, dialogów w restauracji; a także uzupełnia brakujące informacje na podstawie treści nagrania oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając dość liczne błędy.</p>	<p>Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące sportów i aktywności fizycznej, potraw i etykiet na żywności, nawyków żywieniowych, dialogów w restauracji; ma trudności z uzupełnianiem brakujących informacji na podstawie treści nagrania oraz określaniem zdań prawdziwych i fałszywych; popełnia przy tym bardzo liczne błędy.</p>
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	<p>Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportu i sprawności fizycznej, składu żywności i właściwej diety, posiłków z różnych stron świata, zdrowych nawyków żywieniowych dla nastolatków, w formularzach i ankietach osobowych; z łatwością określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi oraz intencje autora/nadawcy tekstu.</p>	<p>Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportu i sprawności fizycznej, składu żywności i właściwej diety, posiłków z różnych stron świata, zdrowych nawyków żywieniowych dla nastolatków, w formularzach i ankietach osobowych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi oraz intencje autora/nadawcy tekstu.</p>	<p>Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportu i sprawności fizycznej, składu żywności i właściwej diety, posiłków z różnych stron świata, zdrowych nawyków żywieniowych dla nastolatków, w formularzach i ankietach osobowych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi oraz intencje autora/nadawcy tekstu.</p>	<p>Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportu i sprawności fizycznej, składu żywności i właściwej diety, posiłków z różnych stron świata, zdrowych nawyków żywieniowych dla nastolatków, w formularzach i ankietach osobowych, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi oraz intencje autora/nadawcy tekstu.</p>
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis przedmiotów	<p>Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje rysunek talerza ze zdrową żywnością i porównuje go z propozycją kolegi/koleżanki, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.</p>	<p>Uczeń/Uczennica opisuje rysunek talerza ze zdrową żywnością i porównuje go z propozycją kolegi/koleżanki, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.</p>	<p>Uczeń/Uczennica opisuje rysunek talerza ze zdrową żywnością i porównuje go z propozycją kolegi/koleżanki, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.</p>	<p>Uczeń/Uczennica nieudolnie opisuje rysunek talerza ze zdrową żywnością i porównuje go z propozycją kolegi/koleżanki, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>

Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii i poglądów	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych aktywności fizycznych, rzeczy koniecznych do osiągnięcia sukcesu w sporcie, użyteczności etykiet na produktach żywnościowych, właściwej diety i nawyków żywieniowych – nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na różnych aktywności fizycznych, rzeczy koniecznych do osiągnięcia sukcesu w sporcie, użyteczności etykiet na produktach żywnościowych, właściwej diety i nawyków żywieniowych – popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wyraża swoją opinię na temat różnych aktywności fizycznych, rzeczy koniecznych do osiągnięcia sukcesu w sporcie, użyteczności etykiet na produktach żywnościowych, właściwej diety i nawyków żywieniowych – popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych aktywności fizycznych, rzeczy koniecznych do osiągnięcia sukcesu w sporcie, użyteczności etykiet na produktach żywnościowych, właściwej diety i nawyków żywieniowych – popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – e-mail na temat związany ze sportem	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie e-maila na temat uprawianych przez siebie sportów i propozycji sportu odpowiedniego dla kolegi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie e-maila na temat uprawianych przez siebie sportów i propozycji sportu odpowiedniego dla kolegi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie e-maila na temat uprawianych przez siebie sportów i propozycji sportu odpowiedniego dla kolegi, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów wypowiedź pisemną w formie e-maila na temat uprawianych przez siebie sportów i propozycji sportu odpowiedniego dla kolegi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – wyrażanie swojej opinii i uzasadnianie jej, wyrażanie i uzasadnianie swoich upodobań i preferencji	Uczeń/Uczennica w sposób płynny rozmawia z kolegą/koleżanką na temat zawartości pojemników Bento na ilustracjach, wyraża opinię na temat swoich upodobań żywieniowych oraz przekazuje informacje na temat idealnego pojemnika z posiłkiem na wynos – nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica rozmawia z kolegą/koleżanką na temat zawartości pojemników Bento na ilustracjach, wyraża opinię na temat swoich upodobań żywieniowych oraz przekazuje informacje na temat idealnego pojemnika z posiłkiem na wynos – popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica rozmawia z kolegą/koleżanką na temat zawartości pojemników Bento na ilustracjach, wyraża opinię na temat swoich upodobań żywieniowych oraz przekazuje informacje na temat idealnego pojemnika z posiłkiem na wynos – popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie rozmawia z kolegą/koleżanką na temat zawartości pojemników Bento na ilustracjach, wyraża opinię na temat swoich upodobań żywieniowych oraz przekazuje informacje na temat idealnego pojemnika z posiłkiem na wynos – popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnienie (dialogi w restauracji)	Uczeń/Uczennica w sposób płynny rozpoczyna, prowadzi i kończy dialogi w restauracji, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje potraw i napojów, prowadzi proste negocjacje pomiędzy klientem i kelnerem, stosuje zwroty i formy grzecznościowe – nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica rozpoczyna, prowadzi i kończy dialogi w restauracji, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje potraw i napojów, prowadzi proste negocjacje pomiędzy klientem i kelnerem, stosuje zwroty i formy grzecznościowe – popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością rozpoczyna, prowadzi i kończy dialogi w restauracji, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje potraw i napojów, prowadzi proste negocjacje pomiędzy klientem i kelnerem, stosuje zwroty i formy grzecznościowe – popełnia dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica z trudnością rozpoczyna, prowadzi i kończy dialogi w restauracji, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje potraw i napojów, prowadzi proste negocjacje pomiędzy klientem i kelnerem, stosuje zwroty i formy grzecznościowe – popełnia liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.
Reagowanie pisemne – formularz i ankieta osobowa	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje pisemnie w formie formularza i ankiety osobowej, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie formularza i ankiety osobowej, popełniając nieliczne błędy językowe i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie formularza i ankiety osobowej, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi, czasami unika powtórzeń poprzez użycie zaimków, przysłówków i spójników; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie formularza i ankiety osobowej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie unika powtórzeń i nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując skład etykiet żywnościowych zamieszczonych w infografice oraz przyporządkowując	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując skład etykiet żywnościowych zamieszczonych w infografice oraz przyporządkowując	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując skład etykiet żywnościowych zamieszczonych w infografice oraz przyporządkowując	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując skład etykiet żywnościowych zamieszczonych w infografice oraz przyporządkowując produkty

	produkty spożywcze zgodnie ze składami procentowymi i ilościowymi zawartymi w infografikach; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	produkty spożywcze zgodnie ze składami procentowymi i ilościowymi zawartymi w infografikach; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację.	produkty spożywcze zgodnie ze składami procentowymi i ilościowymi zawartymi w infografikach; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	spożywcze zgodnie ze składami procentowymi i ilościowymi zawartymi w infografikach; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela; stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane z ubraniami i opisywaniem wyglądu i charakteru oraz z internetem i mediami społecznościowymi, nazwy krajów i narodowości, czynności życia codziennego, zwroty służące do podawania przykładów, zwroty i wyrażenia stosowane przy opisywaniu zdjęć profilowych i używane w e-mailu nieformalnym); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , poprawnie stosuje tryb rozkazujący, czasowniki statyczne i dynamiczne, zaimki nieokreślone i wyraz <i>like</i> .	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane z ubraniami i opisywaniem wyglądu i charakteru oraz z internetem i mediami społecznościowymi, nazwy krajów i narodowości, czynności życia codziennego, zwroty służące do podawania przykładów, zwroty i wyrażenia stosowane przy opisywaniu zdjęć profilowych i używane w e-mailu nieformalnym); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , stosuje tryb rozkazujący, czasowniki statyczne i dynamiczne, zaimki nieokreślone i wyraz <i>like</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane z ubraniami i opisywaniem wyglądu i charakteru oraz z internetem i mediami społecznościowymi, nazwy krajów i narodowości, czynności życia codziennego, zwroty służące do podawania przykładów, zwroty i wyrażenia stosowane przy opisywaniu zdjęć profilowych i używane w e-mailu nieformalnym); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , stosuje tryb rozkazujący, czasowniki statyczne i dynamiczne, zaimki nieokreślone i wyraz <i>like</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane z ubraniami i opisywaniem wyglądu i charakteru oraz z internetem i mediami społecznościowymi, nazwy krajów i narodowości, czynności życia codziennego, zwroty służące do podawania przykładów, zwroty i wyrażenia stosowane przy opisywaniu zdjęć profilowych i używane w e-mailu nieformalnym); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , trybu rozkazującego, czasowników statycznych i dynamicznych, używa zaimków nieokreślonych i wyrazu <i>like</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące czynności rutynowych i wykonywanych w chwili mówienia, ubrań, strojów narodowych, wyglądu i charakteru, nazw krajów i narodowości, określa kontekst w wysłuchanych opisach zdjęć, wyciąga wnioski z wypowiedzi o bezpieczeństwie w internecie, nie	Uczeń/Uczennica określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące czynności rutynowych i wykonywanych w chwili mówienia, ubrań, strojów narodowych, wyglądu i charakteru, nazw krajów i narodowości, określa kontekst w wysłuchanych opisach zdjęć, wyciąga wnioski z wypowiedzi o bezpieczeństwie w internecie,	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące czynności rutynowych i wykonywanych w chwili mówienia, ubrań, strojów narodowych, wyglądu i charakteru, nazw krajów i narodowości, określa kontekst w wysłuchanych opisach zdjęć, wyciąga wnioski z wypowiedzi o bezpieczeństwie w	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące czynności rutynowych i wykonywanych w chwili mówienia, ubrań, strojów narodowych, wyglądu i charakteru, nazw krajów i narodowości, określa kontekst w wysłuchanych opisach zdjęć, wyciąga wnioski z wypowiedzi o bezpieczeństwie w internecie; popełnia przy tym bardzo liczne

	popelniając wikszych bldów.	popelniając nieliczne bldy.	internecie, popelniając doó liczne bldy.	bldy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbldnie lub niemal bezbldnie znajduje okreónone informacje w tekstach dotycz¹cych strojów weselnych i narodowych, zdjeó profilowych i bezpieczeñstwa w internecie, poprawnie wyci¹ga wnioski wynikaj¹ce z informacji zawartych w tekstach o zdjeóciach <i>selfie</i> i o typach charakterów; z łatwoóci¹ doбира w³asciwe odpowiedzi do pytañ.	Uczeń/Uczennica znajduje okreónone informacje w tekstach dotycz¹cych strojów weselnych i narodowych, zdjeó profilowych i bezpieczeñstwa w internecie, na ogół poprawnie wyci¹ga wnioski wynikaj¹ce z informacji zawartych w tekstach o zdjeóciach <i>selfie</i> i o typach charakterów; na ogół poprawnie doбира w³asciwe odpowiedzi do pytañ.	Uczeń/Uczennica z pewn¹ trudnoóci¹ znajduje okreónone informacje w tekstach dotycz¹cych strojów weselnych i narodowych, zdjeó profilowych i bezpieczeñstwa w internecie, wyci¹ga wnioski wynikaj¹ce z informacji zawartych w tekstach o zdjeóciach <i>selfie</i> i o typach charakterów, popelniając liczne bldy; nie zawsze poprawnie doбира w³asciwe odpowiedzi do pytañ.	Uczeń/Uczennica z trudnoóci¹ znajduje okreónone informacje w tekstach dotycz¹cych strojów weselnych i narodowych, zdjeó profilowych i bezpieczeñstwa w internecie, z trudnoóci¹ wyci¹ga wnioski wynikaj¹ce z informacji zawartych w tekstach o zdjeóciach <i>selfie</i> i o typach charakterów; z trudnoóci¹ doбира w³asciwe odpowiedzi do pytañ.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawienie sposobu postępowania	Uczeń/Uczennica w sposób płynny określa zasady bezpiecznego zachowania się w internecie i w mediach społecznościowych oraz udziela wskazówek innym użytkownikom sieci; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica określa zasady bezpiecznego zachowania się w internecie i w mediach społecznościowych oraz udziela wskazówek innym użytkownikom sieci, popelniając bldy językowe na ogół niewpływaj¹ce na zrozumienie wypowiedzi; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica określa zasady bezpiecznego zachowania się w internecie i w mediach społecznościowych oraz udziela wskazówek innym użytkownikom sieci, popelniając bldy językowe, które w pewnym stopniu wpływaj¹ na w³asciwe zrozumienie wypowiedzi; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica nieudolnie określa zasady bezpiecznego zachowania się w internecie i w mediach społecznościowych oraz udziela wskazówek innym użytkownikom sieci, popelniając liczne bldy językowe, które w znacznym stopniu wpływaj¹ na w³asciwe zrozumienie wypowiedzi; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje zdjeócia osób: ich ubiór, wygl¹d, charakter, wiek, tło i otoczenie, czynnoóci, jakie wykonuj¹ oraz towarzyszc¹ce im uczucia i emocje, stosuj¹c różnorodné słownictwo; nie popelnia wikszych bldów.	Uczeń/Uczennica opisuje zdjeócia osób: ich ubiór, wygl¹d, charakter, wiek, tło i otoczenie, czynnoóci, jakie wykonuj¹ oraz towarzyszc¹ce im uczucia i emocje, stosuj¹c w miarę urozmaiczone słownictwo; popelnia niewielkie bldy językowe niewpływaj¹ce na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opisuje zdjeócia osób: ich ubiór, wygl¹d, charakter, wiek, tło i otoczenie, czynnoóci, jakie wykonuj¹ oraz towarzyszc¹ce im uczucia i emocje, stosuj¹c mało urozmaiczone słownictwo, popelniając bldy językowe w pewnym stopniu zakłócaj¹ce komunikacj¹.	Uczeń/Uczennica opisuje zdjeócia osób: ich ubiór, wygl¹d, charakter, wiek, tło i otoczenie, czynnoóci, jakie wykonuj¹ oraz towarzyszc¹ce im uczucia i emocje, stosuj¹c bardzo ograniczon¹ iloóó słów i wyrazeñ, popelniając liczne bldy językowe, które w znacznym stopniu wpływaj¹ na w³asciwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – e-mail	Uczeń/Uczennica pisze nieformalny e-mail, nawi¹zuj¹c znajomoóó z korespondencyjnym przyjacielem i przedstawiaj¹c siebie, swoj¹ rodzin¹ oraz swoje zaj¹cia bież¹ce i wykonywane w czasie wolnym – w sposób przejrzysty i logiczny; uwzgl¹dnia budow¹ wypowiedzi i charakterystyczne zwroty, nie popelniając wikszych bldów i stosuj¹c urozmaiczone słownictwo oraz w³asciw¹ form¹ i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze nieformalny e-mail, nawi¹zuj¹c znajomoóó z korespondencyjnym przyjacielem i przedstawiaj¹c siebie, swoj¹ rodzin¹ oraz swoje zaj¹cia bież¹ce i wykonywane w czasie wolnym – w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, uwzgl¹dnia budow¹ wypowiedzi i charakterystyczne zwroty, popelniając niewielkie bldy językowe niewpływaj¹ce na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę w³asciw¹ form¹ i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze nieformalny e-mail, nawi¹zuj¹c znajomoóó z korespondencyjnym przyjacielem i przedstawiaj¹c siebie, swoj¹ rodzin¹ oraz swoje zaj¹cia bież¹ce i wykonywane w czasie wolnym – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, na ogół nie uwzgl¹dnia budowy wypowiedzi i charakterystycznych zwrotów; popelnia bldy językowe, które cz¹óciowo wpływaj¹ na zrozumienie wypowiedzi, stosuje cz¹óciowo w³asciw¹ form¹ i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze nieformalny e-mail, nawi¹zuj¹c znajomoóó z korespondencyjnym przyjacielem i przedstawiaj¹c siebie, swoj¹ rodzin¹ oraz swoje zaj¹cia bież¹ce i wykonywane w czasie wolnym – w sposób chaotyczny i nielogiczny; nie uwzgl¹dnia budowy wypowiedzi i charakterystycznych zwrotów, popelniając bldy językowe, które w znacznym stopniu wpływaj¹ na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje w³asciwej formy i stylu.

Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji i wyjaśnień	Uczeń/Uczennica w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje dotyczące zdjęć osób, strojów narodowych i ubrań popularnych w danym kraju, zachowania się w internecie i robienia zdjęć <i>selfie</i> ; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje dotyczące zdjęć osób, strojów narodowych i ubrań popularnych w danym kraju, zachowania się w internecie i robienia zdjęć <i>selfie</i> , popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje dotyczące zdjęć osób, strojów narodowych i ubrań popularnych w danym kraju, zachowania się w internecie i robienia zdjęć <i>selfie</i> , popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje dotyczące zdjęć osób, strojów narodowych i ubrań popularnych w danym kraju, zachowania się w internecie i robienia zdjęć <i>selfie</i> , popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – przedstawianie siebie i innych osób	Uczeń/Uczennica sposobem płynnym wypowiada się na temat swoich cech charakteru oraz charakteru przyjaciół i członków rodziny; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych i nie popełnia większych błędów.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat swoich cech charakteru oraz charakteru przyjaciół i członków rodziny; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych i nie popełnia większych błędów, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/ wypowiada się na temat swoich cech charakteru oraz charakteru przyjaciół i członków rodziny, stosując ubogi zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat swoich cech charakteru oraz charakteru przyjaciół i członków rodziny, stosując bardzo ubogi zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie ilustracji i wysłuchanego podcastu; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie ilustracji i wysłuchanego podcastu; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie ilustracji i wysłuchanego podcastu; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie ilustracji i wysłuchanego podcastu; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku polskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku quiz w języku angielskim na temat typów charakterów, mediacja wyczerpuje temat i jest adekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku quiz w języku angielskim na temat typów charakterów, mediacja częściowo wyczerpuje temat i jest fragmentami nieadekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku quiz w języku angielskim na temat typów charakterów, mediacja w niewielkim stopniu wyczerpuje temat i jest często nieadekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku quiz w języku angielskim na temat typów charakterów, mediacja nie wyczerpuje tematu i jest w znacznym stopniu nieadekwatna do treści i kontekstu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in.: nazwy pomieszczeń, nazwy mebli i wyposażenia domu, przymiotniki służące	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in.: nazwy pomieszczeń, nazwy mebli i wyposażenia	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in.: nazwy pomieszczeń, nazwy mebli i wyposażenia domu, przymiotniki	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (w tym m.in.: nazwy pomieszczeń, nazwy mebli i wyposażenia domu, przymiotniki

	do opisu pomieszczeń w domu, słownictwo związane z opisywaniem miejsc, słownictwo związane ze wskazywaniem kierunku i pytaniem o drogę, słownictwo związane ze znajdowaniem rozwiązań do problemów, słownictwo związane z miejscem zamieszkania, nazwy krajów, miast i elementów krajobrazu, słownictwo charakterystyczne dla wpisu na blogu i artykułu popularnonaukowego); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje czas <i>present simple</i> i tryb rozkazujący, przyimki miejsca oraz tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym i wyrazy pochodne, bezbłędnie wymawia wyrazy z głoską <i>schwa</i> .	domu, przymiotniki służące do opisu pomieszczeń w domu, słownictwo związane z opisywaniem miejsc, słownictwo związane ze wskazywaniem kierunku i pytaniem o drogę, słownictwo związane ze znajdowaniem rozwiązań do problemów, słownictwo związane z miejscem zamieszkania, nazwy krajów, miast i elementów krajobrazu, słownictwo charakterystyczne dla wpisu na blogu i artykułu popularnonaukowego); na ogół poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> i tryb rozkazujący, przyimki miejsca oraz na ogół poprawnie tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym i wyrazy pochodne, wymawia wyrazy z głoską <i>schwa</i> , popełniając nieliczne błędy.	służące do opisu pomieszczeń w domu, słownictwo związane z opisywaniem miejsc, słownictwo związane ze wskazywaniem kierunku i pytaniem o drogę, słownictwo związane ze znajdowaniem rozwiązań do problemów, słownictwo związane z miejscem zamieszkania, nazwy krajów, miast i elementów krajobrazu, słownictwo charakterystyczne dla wpisu na blogu i artykułu popularnonaukowego); nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> i tryb rozkazujący, przyimki miejsca oraz nie zawsze poprawnie tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym i wyrazy pochodne, wymawia wyrazy z głoską <i>schwa</i> , popełniając liczne błędy.	służące do opisu pomieszczeń w domu, słownictwo związane z opisywaniem miejsc, słownictwo związane ze wskazywaniem kierunku i pytaniem o drogę, słownictwo związane ze znajdowaniem rozwiązań do problemów, słownictwo związane z miejscem zamieszkania, nazwy krajów, miast i elementów krajobrazu, słownictwo charakterystyczne dla wpisu na blogu i artykułu popularnonaukowego); popełnia bardzo liczne błędy w zastosowaniu czasu <i>present simple</i> i trybu rozkazującego, przyimków miejsca oraz popełnia bardzo liczne błędy podczas tworzenia przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i wyrazów pochodnych, bardzo rzadko poprawnie wymawia wyrazy z głoską <i>schwa</i> .
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica znajduje w nagraniach informacje dotyczące domów i pomieszczeń w domu, krajów, miast i elementów krajobrazu, opisów niezwykłych budynków, wskazywania drogi, problemów do rozwiązania, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica znajduje w nagraniach informacje dotyczące domów i pomieszczeń w domu, krajów, miast i elementów krajobrazu, opisów niezwykłych budynków, wskazywania drogi, problemów do rozwiązania, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje w nagraniach informacje dotyczące domów i pomieszczeń w domu, krajów, miast i elementów krajobrazu, opisów niezwykłych budynków, wskazywania drogi, problemów do rozwiązania, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje w nagraniach informacje dotyczące domów i pomieszczeń w domu, krajów, miast i elementów krajobrazu, opisów niezwykłych budynków, wskazywania drogi, problemów do rozwiązania, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach o domach, miastach, krajach i miejscach na świecie, w quizach geograficznych, artykule popularnonaukowym, w ogłoszeniu na temat konkursu; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach o domach, miastach, krajach i miejscach na świecie, w quizach geograficznych, artykule popularnonaukowym, w ogłoszeniu na temat konkursu, popełniając nieliczne błędy; na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach o domach, miastach, krajach i miejscach na świecie, w quizach geograficznych, artykule popularnonaukowym, w ogłoszeniu na temat konkursu; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach o domach, miastach, krajach i miejscach na świecie, w quizach geograficznych, artykule popularnonaukowym, w ogłoszeniu na temat konkursu; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc, zjawisk	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje domy i pomieszczenia w domach, sale lekcyjne, elementy krajobrazu, ludzi i ich zajęcia, położenia obiektów względem siebie, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje domy i pomieszczenia w domach, sale lekcyjne, elementy krajobrazu, ludzi i ich zajęcia, położenia obiektów względem siebie, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje domy i pomieszczenia w domach, sale lekcyjne, elementy krajobrazu, ludzi i ich zajęcia, położenia obiektów względem siebie, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie opisuje domy i pomieszczenia w domach, sale lekcyjne, elementy krajobrazu, ludzi i ich zajęcia, położenia obiektów względem siebie, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie opinii	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane z domem, pokojami i urządzeniami, wygodą w domu, preferowanym miejscem zamieszkania na	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane z domem, pokojami i urządzeniami, wygodą w domu, preferowanym miejscem zamieszkania na świecie,	Uczeń/Uczennica wyraża swoją opinię na tematy związane z domem, pokojami i urządzeniami, wygodą w domu, preferowanym miejscem zamieszkania na świecie, życiem w mieście i na wsi, swoim	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża swoją opinię na tematy związane z domem, pokojami i urządzeniami, wygodą w domu, preferowanym miejscem zamieszkania na świecie, życiem w mieście i na wsi, swoim

	świecie, życiem w mieście i na wsi, swoim miejscem zamieszkania i najbliższą okolicą, nie popełniając większych błędów.	życiem w mieście i na wsi, swoim miejscem zamieszkania i najbliższą okolicą, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	miejszem zamieszkania i najbliższą okolicą, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	miejszem zamieszkania i najbliższą okolicą, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – znajdowanie rozwiązań problemów	Uczeń/Uczennica z łatwością identyfikuje problemy, znajduje rozwiązania w sytuacjach życia codziennego, przedstawia wady i zalety określonych rozwiązań do przedstawionych problemów, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica identyfikuje problemy, znajduje rozwiązania w sytuacjach życia codziennego, przedstawia wady i zalety określonych rozwiązań do przedstawionych problemów, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością identyfikuje problemy, znajduje rozwiązania w sytuacjach życia codziennego, przedstawia wady i zalety określonych rozwiązań do przedstawionych problemów, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie identyfikuje problemy, znajduje rozwiązania w sytuacjach życia codziennego, przedstawia wady i zalety określonych rozwiązań do przedstawionych problemów, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wpis na blogu	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat swojego ulubionego miejsca lub budynku oraz swojego wymarzonego domu, spełniając wszystkie warunki zawarte w konkursach na te tematy – nie popełnia większych błędów i stosuje urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat swojego ulubionego miejsca lub budynku oraz swojego wymarzonego domu, spełniając większość warunków zawartych w konkursach na te tematy – popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat swojego ulubionego miejsca lub budynku oraz swojego wymarzonego domu, spełniając niektóre warunki zawarte w konkursach na te tematy – popełniają błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi i stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat swojego ulubionego miejsca lub budynku oraz swojego wymarzonego domu, nie spełnia warunków zawartych w konkursach na te tematy, wypowiedź zbudowana jest z trudnych do powiązania fragmentów, a popełnione błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na jej zrozumienie; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień; udzielanie instrukcji (wskazywanie kierunku i pytanie o drogę)	Uczeń/Uczennica odgrywa role w kontekście pytania o drogę i wskazywania drogi w pomieszczeniu, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica odgrywa role w kontekście pytania o drogę i wskazywania drogi w pomieszczeniu, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością odgrywa role w kontekście pytania o drogę i wskazywania drogi w pomieszczeniu, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica z trudnością odgrywa role w kontekście pytania o drogę i wskazywania drogi w pomieszczeniu, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, dyskutując na temat informacji przedstawionych na planie szkoły; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, dyskutując na temat informacji przedstawionych na planie szkoły; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje zadowolający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, dyskutując na temat informacji przedstawionych na planie szkoły; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, dyskutując na temat informacji przedstawionych na planie szkoły; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela; stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.

Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego vlogu, odpowiadając na pytania na podstawie programu telewizyjnego; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego vlogu, odpowiadając na pytania na podstawie programu telewizyjnego; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego vlogu, odpowiadając na pytania na podstawie programu telewizyjnego; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego vlogu, odpowiadając na pytania na podstawie programu telewizyjnego; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku polskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza i podsumowuje, uzupełniając po polsku luki w e-mailu na podstawie artykułu popularnonaukowego w języku angielskim na temat ciekawych miejsc na świecie, mediacja wyczerpuje temat i jest adekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza i podsumowuje, uzupełniając po polsku luki w e-mailu na podstawie artykułu popularnonaukowego w języku angielskim na temat ciekawych miejsc na świecie, mediacja częściowo wyczerpuje temat i jest fragmentami nieadekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza i podsumowuje, uzupełniając po polsku luki w e-mailu na podstawie artykułu popularnonaukowego w języku angielskim na temat ciekawych miejsc na świecie, mediacja w niewielkim stopniu wyczerpuje temat i jest często nieadekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje, uzupełniając po polsku luki w e-mailu na podstawie artykułu popularnonaukowego w języku angielskim na temat ciekawych miejsc na świecie, mediacja nie wyczerpuje tematu i jest w znacznym stopniu nieadekwatna do treści i kontekstu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem, teatrem, filmem i telewizją, zdobywaniem informacji i ich oceną, słownictwo opisujące zdolności i umiejętności, słownictwo występujące w życiorysach, charakterystyczne dla opowiadania i jego struktury, słownictwo związane z okazywaniem zainteresowania i wyrażaniem opinii); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasem <i>past simple</i> ; poprawnie stosuje czasowniki <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> oraz przysłówki określające kolejność wydarzeń.	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem, teatrem, filmem i telewizją, zdobywaniem informacji i ich oceną, słownictwo opisujące zdolności i umiejętności, słownictwo występujące w życiorysach, charakterystyczne dla opowiadania i jego struktury, słownictwo związane z okazywaniem zainteresowania i wyrażaniem opinii); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i> ; stosuje czasowniki <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> oraz przysłówki określające kolejność wydarzeń, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem, teatrem, filmem i telewizją, zdobywaniem informacji i ich oceną, słownictwo opisujące zdolności i umiejętności, słownictwo występujące w życiorysach, charakterystyczne dla opowiadania i jego struktury, słownictwo związane z okazywaniem zainteresowania i wyrażaniem opinii); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i> ; stosuje czasowniki <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> oraz przysłówki określające kolejność wydarzeń, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem, teatrem, filmem i telewizją, zdobywaniem informacji i ich oceną, słownictwo opisujące zdolności i umiejętności, słownictwo występujące w życiorysach, charakterystyczne dla opowiadania i jego struktury, słownictwo związane z okazywaniem zainteresowania i wyrażaniem opinii); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>past simple</i> ; trudnościami stosuje czasowniki <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> oraz przysłówki określające kolejność wydarzeń, popełniając bardzo liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące festiwalu i wydarzeń kulturalnych, sztuki graffiti, prowadzenia badań i ich ewaluacji, interesujących wydarzeń i osobistych historii; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi o słynnej osobie, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące festiwalu i wydarzeń kulturalnych, sztuki graffiti, prowadzenia badań i ich ewaluacji, interesujących wydarzeń i osobistych historii; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi o słynnej osobie, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące festiwalu i wydarzeń kulturalnych, sztuki graffiti, prowadzenia badań i ich ewaluacji, interesujących wydarzeń i osobistych historii; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi o słynnej osobie, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące festiwalu i wydarzeń kulturalnych, sztuki graffiti, prowadzenia badań i ich ewaluacji, interesujących wydarzeń i osobistych historii; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi o słynnej osobie, popełniając przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast goszczących festiwalu i wydarzenia kulturalne, ulicznego artysty, recenzji filmowych, utalentowanych nastolatków, opowiadań o pamiętnym dniu; z łatwością określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast goszczących festiwalu i wydarzenia kulturalne, ulicznego artysty, recenzji filmowych, utalentowanych nastolatków, opowiadań o pamiętnym dniu, popełniając nieliczne błędy; na ogół rozróżnia określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast goszczących festiwalu i wydarzenia kulturalne, ulicznego artysty, recenzji filmowych, utalentowanych nastolatków, opowiadań o pamiętnym dniu; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu oraz z pewną trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast goszczących festiwalu i wydarzenia kulturalne, ulicznego artysty, recenzji filmowych, utalentowanych nastolatków, opowiadań o pamiętnym dniu, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie określa główną myśl tekstu i z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opowiada o wydarzeniu kulturalnym w którym uczestniczył/uczestniczyła, przedstawia historię ze swojego życia, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica opowiada o wydarzeniu kulturalnym w którym uczestniczył/uczestniczyła, przedstawia historię ze swojego życia, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opowiada o wydarzeniu kulturalnym w którym uczestniczył/uczestniczyła, przedstawia historię ze swojego życia, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica opowiada o wydarzeniu kulturalnym w którym uczestniczył/uczestniczyła, przedstawia historię ze swojego życia, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie opinii	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię o obejrzanym filmie, przedstawieniu czy serialu i dokonuje jego oceny, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię o obejrzanym filmie, przedstawieniu czy serialu i dokonuje jego oceny, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wyraża swoją opinię o obejrzanym filmie, przedstawieniu czy serialu i dokonuje jego oceny, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża swoją opinię o obejrzanym filmie, przedstawieniu czy serialu i dokonuje jego oceny, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – ogłoszenie, opowiadanie	Uczeń/Uczennica pisze ogłoszenie na temat nowego festiwalu w mieście, opowiadanie w pamiętniku na temat pamiętnego dnia – w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze ogłoszenie na temat nowego festiwalu w mieście, opowiadanie w pamiętniku na temat pamiętnego dnia – w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze ogłoszenie na temat nowego festiwalu w mieście, opowiadanie w pamiętniku na temat pamiętnego dnia – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze ogłoszenie na temat nowego festiwalu w mieście, opowiadanie w pamiętniku na temat pamiętnego dnia – w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnienie	Uczeń/Uczennica w sposób płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym, obejrzanym filmie, przedstawieniu, serialu; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym, obejrzanym filmie, przedstawieniu, serialu, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym, obejrzanym filmie, przedstawieniu, serialu, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym, obejrzanym filmie, przedstawieniu, serialu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne –rozpoczęcie, prowadzenie i kończenie rozmowy, podtrzymywanie rozmowy	Uczeń/Uczennica w sposób płynny okazuje zainteresowanie słowami rozmówcy, właściwie reaguje na jego słowa oraz okazuje zdziwienie, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica okazuje zainteresowanie słowami rozmówcy, właściwie reaguje na jego słowa oraz okazuje zdziwienie, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica okazuje zainteresowanie słowami rozmówcy, reaguje na jego słowa oraz okazuje zdziwienie, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie okazuje zainteresowanie słowami rozmówcy, reaguje na jego słowa oraz okazuje zdziwienie, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, wykorzystując sposób rozumowania przedstawiony na wykresie do przeprowadzenia badania wybranego problemu i ewaluacji swoich źródeł informacji, a następnie przedstawia wyniki swoich badań na forum klasy; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, wykorzystując sposób rozumowania przedstawiony na wykresie do przeprowadzenia badania wybranego problemu i ewaluacji swoich źródeł informacji, a następnie przedstawia wyniki swoich badań na forum klasy; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, wykorzystując sposób rozumowania przedstawiony na wykresie do przeprowadzenia badania wybranego problemu i ewaluacji swoich źródeł informacji, a następnie przedstawia wyniki swoich badań na forum klasy; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, wykorzystując sposób rozumowania przedstawiony na wykresie do przeprowadzenia badania wybranego problemu i ewaluacji swoich źródeł informacji, a następnie przedstawia wyniki swoich badań na forum klasy; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela; stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego opisu wakacji, odpowiadając na pytania na podstawie wypowiedzi o źródłach informacji, tekstu o recenzjach filmowych, audycji radiowej; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego opisu wakacji, odpowiadając na pytania na podstawie wypowiedzi o źródłach informacji, tekstu o recenzjach filmowych, audycji radiowej; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego opisu wakacji, odpowiadając na pytania na podstawie wypowiedzi o źródłach informacji, tekstu o recenzjach filmowych, audycji radiowej; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego opisu wakacji, odpowiadając na pytania na podstawie wypowiedzi o źródłach informacji, tekstu o recenzjach filmowych, audycji radiowej; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in.: słownictwo związane z komputerami i technologią cyfrową, słownictwo związane ze stylami życia i codziennymi czynnościami, nazwy przedmiotów codziennego użytku, słownictwo związane z kupowaniem i używane w reklamacjach towaru, słownictwo występujące w recenzjach produktów, zwroty służące do wyrażania sugestii oraz występujące we wpisach na blogach i forach); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasem <i>past simple</i> , w tym tworzy formy czasowników nieregularnych oraz czasowników <i>to be</i> i <i>can</i> ; poprawnie tworzy przysłówki oraz stosuje spójniki <i>because</i> i <i>so</i> .	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in.: w tym m.in.: słownictwo związane z komputerami i technologią cyfrową, słownictwo związane ze stylami życia i codziennymi czynnościami, nazwy przedmiotów codziennego użytku, słownictwo związane z kupowaniem i używane w reklamacjach towaru, słownictwo występujące w recenzjach produktów, zwroty służące do wyrażania sugestii oraz występujące we wpisach na blogach i forach); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i> , w tym tworzy formy czasowników nieregularnych oraz czasowników <i>to be</i> i <i>can</i> ; tworzy przysłówki oraz stosuje spójniki <i>because</i> i <i>so</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in.: słownictwo związane z komputerami i technologią cyfrową, słownictwo związane ze stylami życia i codziennymi czynnościami, nazwy przedmiotów codziennego użytku, słownictwo związane z kupowaniem i używane w reklamacjach towaru, słownictwo występujące w recenzjach produktów, zwroty służące do wyrażania sugestii oraz występujące we wpisach na blogach i forach); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i> , w tym tworzy formy czasowników nieregularnych oraz czasowników <i>to be</i> i <i>can</i> ; tworzy przysłówki oraz stosuje spójniki <i>because</i> i <i>so</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 6 (słownictwo związane z komputerami i technologią cyfrową, słownictwo związane ze stylami życia i codziennymi czynnościami, nazwy przedmiotów codziennego użytku, słownictwo związane z kupowaniem i używane w reklamacjach towaru, słownictwo występujące w recenzjach produktów, zwroty służące do wyrażania sugestii oraz występujące we wpisach na blogach i forach); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>past simple</i> , w tym tworzy formy czasowników nieregularnych oraz czasowników <i>to be</i> i <i>can</i> ; tworzy przysłówki oraz stosuje spójniki <i>because</i> i <i>so</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze sluchu	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących problemów związanych z używaniem nowoczesnych technologii, uzależnieniem od nich i cyfrowym detoksem oraz w dialogach pomiędzy sprzedawcą i klientem reklamującym produkt; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące życia w latach '90, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących problemów związanych z używaniem nowoczesnych technologii, uzależnieniem od nich i cyfrowym detoksem oraz w dialogach pomiędzy sprzedawcą i klientem reklamującym produkt; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące życia w latach '90, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących problemów związanych z używaniem nowoczesnych technologii, uzależnieniem od nich i cyfrowym detoksem oraz w dialogach pomiędzy sprzedawcą i klientem reklamującym produkt; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące życia w latach '90, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących problemów związanych z używaniem nowoczesnych technologii, uzależnieniem od nich i cyfrowym detoksem oraz w dialogach pomiędzy sprzedawcą i klientem reklamującym produkt; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące życia w latach '90, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zagrożeń związanych z nowoczesnymi technologiami i urządzeniami elektronicznymi, stylem życia bez nowoczesnej technologii, zasadami etykiety w internecie i mediach społecznościowych, uzależnieniem od przedmiotów codziennego użytku, recenzjami sprzętu na forum internetowym; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji, dobieraniu brakujących wyrazów do	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zagrożeń związanych z nowoczesnymi technologiami i urządzeniami elektronicznymi, stylem życia bez nowoczesnej technologii, zasadami etykiety w internecie i mediach społecznościowych, uzależnieniem od przedmiotów codziennego użytku, recenzjami sprzętu na forum internetowym, popełniając nieliczne błędy; na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zagrożeń związanych z nowoczesnymi technologiami i urządzeniami elektronicznymi, stylem życia bez nowoczesnej technologii, zasadami etykiety w internecie i mediach społecznościowych, uzależnieniem od przedmiotów codziennego użytku, recenzjami sprzętu na forum internetowym, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zagrożeń związanych z nowoczesnymi technologiami i urządzeniami elektronicznymi, stylem życia bez nowoczesnej technologii, zasadami etykiety w internecie i mediach społecznościowych, uzależnieniem od przedmiotów codziennego użytku, recenzjami sprzętu na forum internetowym, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji, dobieraniu brakujących wyrazów do luk w

	luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	podanych opcji, dobieraniu brakujących wyrazów do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	opcji, dobieraniu brakujących wyrazów do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	tekście oraz dobieraniu nagłówków.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, przedmiotów	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje ilustrację przedstawiającą mężczyznę żyjącego bez technologii, zdjęcia prezentujące życie w latach, '80, ilustracje przedstawiające rzeczy do reklamacji; nie popełniając większych błędów oraz stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustrację przedstawiającą mężczyznę żyjącego bez technologii, zdjęcia prezentujące życie w latach, '80, ilustracje przedstawiające rzeczy do reklamacji; stosując dość urozmaicone słownictwo i popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustrację przedstawiającą mężczyznę żyjącego bez technologii, zdjęcia prezentujące życie w latach, '80, ilustracje przedstawiające rzeczy do reklamacji; stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustrację przedstawiającą mężczyznę żyjącego bez technologii, zdjęcia prezentujące życie w latach, '80, ilustracje przedstawiające rzeczy do reklamacji; stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażen, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najlepszego urządzenia cyfrowego na świecie, odpowiedniego wieku dla używania telefonu komórkowego, zasad używania urządzeń elektronicznych oraz zachowania się w sieci, wad i zalet życia bez technologii, niezbędnych przedmiotów codziennego użytku, wad i zalet życia w przeszłości, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najlepszego urządzenia cyfrowego na świecie, odpowiedniego wieku dla używania telefonu komórkowego, zasad używania urządzeń elektronicznych oraz zachowania się w sieci, wad i zalet życia bez technologii, niezbędnych przedmiotów codziennego użytku, wad i zalet życia w przeszłości, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najlepszego urządzenia cyfrowego na świecie, odpowiedniego wieku dla używania telefonu komórkowego, zasad używania urządzeń elektronicznych oraz zachowania się w sieci, wad i zalet życia bez technologii, niezbędnych przedmiotów codziennego użytku, wad i zalet życia w przeszłości, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najlepszego urządzenia cyfrowego na świecie, odpowiedniego wieku dla używania telefonu komórkowego, zasad używania urządzeń elektronicznych oraz zachowania się w sieci, wad i zalet życia bez technologii, niezbędnych przedmiotów codziennego użytku, wad i zalet życia w przeszłości, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – artykuł, recenzja	Uczeń/Uczennica pisze artykuł na temat zawartości swojej torby oraz rzeczy, bez których nie może się obyć, i uzasadnia swoje zdanie, a także tworzy na forum internetowym recenzję zakupionego niedawno sprzętu elektronicznego – w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze artykuł na temat zawartości swojej torby oraz rzeczy, bez których nie może się obyć, i uzasadnia swoje zdanie, a także tworzy na forum internetowym recenzję zakupionego niedawno sprzętu elektronicznego – w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze artykuł na temat zawartości swojej torby oraz rzeczy, bez których nie może się obyć, i uzasadnia swoje zdanie, a także tworzy na forum internetowym recenzję zakupionego niedawno sprzętu elektronicznego – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze artykuł na temat zawartości swojej torby oraz rzeczy, bez których nie może się obyć, i uzasadnia swoje zdanie, a także tworzy na forum internetowym recenzję zakupionego niedawno sprzętu elektronicznego – w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, zachęcanie; prowadzenie prostych negocjacji w sytuacjach życia codziennego	Uczeń/Uczennica w sposób płynny odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy sprzedawcą a klientem reklamującym produkt oraz pomiędzy uczniem będącym na wymianie szkolnej i jego gospodarzem, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy sprzedawcą a klientem reklamującym produkt oraz pomiędzy uczniem będącym na wymianie szkolnej i jego gospodarzem, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/ odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy sprzedawcą a klientem reklamującym produkt oraz pomiędzy uczniem będącym na wymianie szkolnej i jego gospodarzem, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy sprzedawcą a klientem reklamującym produkt oraz pomiędzy uczniem będącym na wymianie szkolnej i jego gospodarzem, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Reagowanie pisemne – wyrażanie swojej opinii i uzasadnianie jej we wpisie na forum internetowym	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje w formie recenzji online na temat zakupionego urządzenia elektronicznego oraz wyraża i uzasadnia swoją opinię o tym sprzęcie, nie popełniając błędów i stosując odpowiednie przysłówki i właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje w formie recenzji online na temat zakupionego urządzenia elektronicznego oraz wyraża i uzasadnia swoją opinię o tym sprzęcie, popełniając nieliczne błędy językowe i stosując przysłówki oraz w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje w formie recenzji online na temat zakupionego urządzenia elektronicznego oraz wyraża i uzasadnia swoją opinię o tym sprzęcie, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; czasami stosuje przysłówki, zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje w formie recenzji online na temat zakupionego urządzenia elektronicznego oraz wyraża i uzasadnia swoją opinię o tym sprzęcie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie stosuje przysłówek i nie zachowuje właściwej formy i stylu wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc list do kolegi planującego zmianę stylu życia i przedstawiając w tym liście treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc list do kolegi planującego zmianę stylu życia i przedstawiając w tym liście treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc list do kolegi planującego zmianę stylu życia i przedstawiając w tym liście treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc list do kolegi planującego zmianę stylu życia i przedstawiając w tym liście treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przedstawianie publiczne prezentacji	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację w formie plakatu na temat zasad zachowania się w internecie oraz przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi plakatami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację w formie plakatu na temat zasad zachowania się w internecie oraz przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi plakatami, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością przygotowuje prezentację w formie plakatu na temat zasad zachowania się w internecie oraz przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi plakatami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z trudnością przygotowuje prezentację w formie plakatu na temat zasad zachowania się w internecie oraz przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi plakatami, prezentacja zbudowana jest z trudnych do powiązania fragmentów, a popełnione błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in.: nazwy zawodów i słownictwo związane z karierą zawodową, słownictwo związane z celami życiowymi, planami na przyszłość, marzeniami i nadziejami, słownictwo związane z przypuszczeniami dotyczącymi	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in.: nazwy zawodów i słownictwo związane z karierą zawodową, słownictwo związane z celami życiowymi, planami na przyszłość, marzeniami i nadziejami, słownictwo	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in.: nazwy zawodów i słownictwo związane z karierą zawodową, słownictwo związane z celami życiowymi, planami na przyszłość, marzeniami i nadziejami, słownictwo związane z przypuszczeniami	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (w tym m.in.: nazwy zawodów i słownictwo związane z karierą zawodową, słownictwo związane z celami życiowymi, planami na przyszłość, marzeniami i nadziejami, słownictwo związane z przypuszczeniami

	przyszłości, słownictwo związane z problemami współczesnego świata, wyrażenia stosowane w porównywaniu i zestawianiu zdjęć, zwroty i wyrażenia stosowane w zaproszeniach, pozdrowieniach, życzeniach i zawiadomieniach, nazwy własne); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje konstrukcję <i>be going to</i> , czasownik <i>will</i> , przysłówki: <i>probably, certainly, definitely</i> oraz wyrażenia: <i>I think / I don't think</i> , bezbłędnie wymawia wyrazy z głoskami /ə/ oraz /ɜ:/. .	związane z przypuszczeniami dotyczącymi przyszłości, słownictwo związane z problemami współczesnego świata, wyrażenia stosowane w porównywaniu i zestawianiu zdjęć, zwroty i wyrażenia stosowane w zaproszeniach, pozdrowieniach, życzeniach i zawiadomieniach, nazwy własne); na ogół poprawnie stosuje konstrukcję <i>be going to</i> , czasownik <i>will</i> , przysłówki: <i>probably, certainly, definitely</i> oraz wyrażenia: <i>I think / I don't think</i> , wymawia wyrazy z głoskami /ə/ oraz /ɜ:/, popełniając nieliczne błędy.	dotyczącymi przyszłości, słownictwo związane z problemami współczesnego świata, wyrażenia stosowane w porównywaniu i zestawianiu zdjęć, zwroty i wyrażenia stosowane w zaproszeniach, pozdrowieniach, życzeniach i zawiadomieniach, nazwy własne); nie zawsze poprawnie stosuje konstrukcję <i>be going to</i> , czasownik <i>will</i> , przysłówki: <i>probably, certainly, definitely</i> oraz wyrażenia: <i>I think / I don't think</i> , wymawia wyrazy z głoskami /ə/ oraz /ɜ:/, popełniając liczne błędy.	dotyczącymi przyszłości, słownictwo związane z problemami współczesnego świata, wyrażenia stosowane w porównywaniu i zestawianiu zdjęć, zwroty i wyrażenia stosowane w zaproszeniach, pozdrowieniach, życzeniach i zawiadomieniach, nazwy własne); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu <i>be going to</i> , stosuje czasownik <i>will</i> , przysłówki: <i>probably, certainly, definitely</i> oraz wyrażenia: <i>I think / I don't think</i> , wymawia wyrazy z głoskami /ə/ oraz /ɜ:/, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących planów, zamiarów, marzeń, postanowień i nadziei, celów życiowych i kariery zawodowej, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących planów, zamiarów, marzeń, postanowień i nadziei, celów życiowych i kariery zawodowej, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących planów, zamiarów, marzeń, postanowień i nadziei, celów życiowych i kariery zawodowej, popełniając dość liczne błędy; dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje informacje w nagraniach dotyczących planów, zamiarów, marzeń, postanowień i nadziei, celów życiowych i kariery zawodowej, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi, popełniając przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat celów życiowych, noworocznych celebracji i postanowień, kariery zawodowej, zawodów w przyszłości, określa kontekst i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu o młodych ludzi zmieniających świat i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat celów życiowych, noworocznych celebracji i postanowień, kariery zawodowej, zawodów w przyszłości, określa kontekst i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu o młodych ludzi zmieniających świat i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat celów życiowych, noworocznych celebracji i postanowień, kariery zawodowej, zawodów w przyszłości, z trudem określa kontekst i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu o młodych ludzi zmieniających świat i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat celów życiowych, noworocznych celebracji i postanowień, kariery zawodowej, zawodów w przyszłości, nieudolnie określa kontekst i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu o młodych ludzi zmieniających świat i wyciąga niektóre wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawianie intencji, marzeń, nadziei i planów na przyszłość	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wypowiada się na temat własnych planów, w tym planów zawodowych, marzeń, ambicji, przedstawia przewidywania związane z różnymi aspektami życia; stosuje różnorodne słownictwo i nie popełnia większych błędów.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat własnych planów, w tym planów zawodowych, marzeń, ambicji, przedstawia przewidywania związane z różnymi aspektami życia; popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat własnych planów, w tym planów zawodowych, marzeń, ambicji, przedstawia przewidywania związane z różnymi aspektami życia; stosuje mało urozmaicone słownictwo i popełnia błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat własnych planów, w tym planów zawodowych, marzeń, ambicji, przedstawia przewidywania związane z różnymi aspektami życia; stosuje bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażen i popełnia liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie miejsc; wyrażanie i uzasadnianie opinii	Uczeń/Uczennica w sposób płynny porównuje i zestawia ze sobą zdjęcia różnych miejsc, omawia podobieństwa i różnice, dokonuje wyboru jednego z nich i uzasadnia swój wybór, stosując	Uczeń/Uczennica porównuje i zestawia ze sobą zdjęcia różnych miejsc, omawia podobieństwa i różnice, dokonuje wyboru jednego z nich i uzasadnia swój wybór, stosując w miarę urozmaicone	Uczeń/Uczennica porównuje i zestawia ze sobą zdjęcia różnych miejsc, omawia podobieństwa i różnice, dokonuje wyboru jednego z nich i uzasadnia swój wybór, stosując dość ograniczone słownictwo i	Uczeń/Uczennica porównuje i zestawia ze sobą zdjęcia różnych miejsc, omawia podobieństwa i różnice, dokonuje wyboru jednego z nich i uzasadnia swój wybór, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i

	urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	struktury gramatyczne; liczne błędy językowe częściowo zakłócają komunikację.	wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – zaproszenie, życzenia	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie zaproszenia i życzeń, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie zaproszenia i życzeń, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie zaproszenia i życzeń, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie zaproszenia i życzeń, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnienie	Uczeń/Uczennica w sposób płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji na temat marzeń i planów, zawodów i kariery życiowej; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie na temat marzeń i planów, zawodów i kariery życiowej, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie na temat marzeń i planów, zawodów i kariery życiowej, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie na temat marzeń i planów, zawodów i kariery życiowej, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie pisemne – składanie życzeń i gratulacji, odpowiadanie na życzenia i gratulacje, zapraszanie i odpowiadanie na zaproszenie	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje pisemnie w formie życzeń, pozdrowień, zawiadomień, gratulacji, zaproszenia i odpowiedzi na nie; nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie życzeń, pozdrowień, zawiadomień, gratulacji, zaproszenia i odpowiedzi na nie; popełniając nieliczne błędy językowe i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie życzeń, pozdrowień, zawiadomień, gratulacji, zaproszenia i odpowiedzi na nie; popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie życzeń, pozdrowień, zawiadomień, gratulacji, zaproszenia i odpowiedzi na nie; popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, uzupełniając luki w zdaniach na podstawie wysłuchanej prelekcji, odpowiadając na pytania na bazie wysłuchanego dialogu, przedstawiając w prezentacji treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, uzupełniając luki w zdaniach na podstawie wysłuchanej prelekcji, odpowiadając na pytania na bazie wysłuchanego dialogu, przedstawiając w prezentacji treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, uzupełniając luki w zdaniach na podstawie wysłuchanej prelekcji, odpowiadając na pytania na bazie wysłuchanego dialogu, przedstawiając w prezentacji treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, uzupełniając luki w zdaniach na podstawie wysłuchanej prelekcji, odpowiadając na pytania na bazie wysłuchanego dialogu, przedstawiając w prezentacji treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przedstawianie publiczne prezentacji	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację na temat swoich marzeń i celów życiowych oraz na temat nastolatków zmieniających świat, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację na temat swoich marzeń i celów życiowych oraz na temat nastolatków zmieniających świat, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, popełniając niewielkie	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością przygotowuje prezentację na temat swoich marzeń i celów życiowych oraz na temat nastolatków zmieniających świat, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, popełniając błędy językowe, które	Uczeń/Uczennica z trudnością przygotowuje prezentację na temat swoich marzeń i celów życiowych oraz na temat nastolatków zmieniających świat, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami; prezentacja zbudowana jest z trudnych do powiązania fragmentów, a

	słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	popelnione błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
--	---	---	---	---

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką oraz różnymi typami wakacji i wypoczynku, nazwy środków transportu, słownictwo związane z opisywaniem problemów i używane w prośbach o informację, słownictwo związane z opisywaniem zdjęć oraz występujące w pocztówkach); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasem <i>present perfect</i> , w tym imiesłowem czasu przeszłego i przysłówkami <i>ever, never</i> , a także czasownikami złożonymi (<i>phrasal verbs</i>); bezbłędnie tworzy pytania rozłączne (<i>Question tags</i>), bezbłędnie wymawia wyrazy z głoskami /æ/ oraz /eɪ/.	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką oraz różnymi typami wakacji i wypoczynku, nazwy środków transportu, słownictwo związane z opisywaniem problemów i używane w prośbach o informację, słownictwo związane z opisywaniem zdjęć oraz występujące w pocztówkach); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>present perfect</i> , w tym imiesłowem czasu przeszłego i przysłówkami <i>ever, never</i> , a także czasownikami złożonymi (<i>phrasal verbs</i>); tworzy pytania rozłączne (<i>Question tags</i>), wymawia wyrazy z głoskami /æ/ oraz /eɪ/, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką oraz różnymi typami wakacji i wypoczynku, nazwy środków transportu, słownictwo związane z opisywaniem problemów i używane w prośbach o informację, słownictwo związane z opisywaniem zdjęć oraz występujące w pocztówkach); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>present perfect</i> , w tym imiesłowem czasu przeszłego i przysłówkami <i>ever, never</i> , a także czasownikami złożonymi (<i>phrasal verbs</i>); nie zawsze poprawnie tworzy pytania rozłączne (<i>Question tags</i>); wymawia wyrazy z głoskami /æ/ oraz /eɪ/, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką oraz różnymi typami wakacji i wypoczynku, nazwy środków transportu, słownictwo związane z opisywaniem problemów i używane w prośbach o informację, słownictwo związane z opisywaniem zdjęć oraz występujące w pocztówkach); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>present perfect</i> , w tym imiesłowu czasu przeszłego, przysłówków <i>ever, never</i> , a także czasowników złożonych (<i>phrasal verbs</i>), rzadko tworzy pytania rozłączne (<i>Question tags</i>); wymawia wyrazy z głoskami /æ/ oraz /eɪ/, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze sluchu	Uczeń/Uczennica określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące podróżowania i turystyki, doświadczeń związanych z wakacjami i podróżowaniem, nie popełniając większych błędów; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące rozmów telefonicznych; poprawnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące podróżowania i turystyki, doświadczeń związanych z wakacjami i podróżowaniem, popełniając nieliczne błędy; na ogół rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące rozmów telefonicznych; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące podróżowania i turystyki, doświadczeń związanych z wakacjami i podróżowaniem; czasami rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące rozmów telefonicznych; dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące podróżowania i turystyki, doświadczeń związanych z wakacjami i podróżowaniem; bardzo rzadko rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące rozmów telefonicznych; dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst i główną myślí tekstu lub fragmentu tekstu o fotografii podróżnika i o podróżowaniu po Polsce; znajduje określone informacje w tekstach o różnych miejscowościach turystycznych, w reklamach hoteli i ośrodków wypoczynkowych, pocztówkach z wakacji; poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o radzeniu sobie w trudnych sytuacjach; nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	Uczeń/Uczennica określa kontekst i główną myślí tekstu lub fragmentu tekstu o fotografii podróżnika i o podróżowaniu po Polsce; znajduje określone informacje w tekstach o różnych miejscowościach turystycznych, w reklamach hoteli i ośrodków wypoczynkowych, pocztówkach z wakacji; na ogół poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o radzeniu sobie w trudnych sytuacjach; popełnia niewielkie błędy przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa kontekst i główną myślí tekstu lub fragmentu tekstu o fotografii podróżnika i o podróżowaniu po Polsce; nie zawsze poprawnie znajduje określone informacje w tekstach o różnych miejscowościach turystycznych, w reklamach hoteli i ośrodków wypoczynkowych, pocztówkach z wakacji; wyciąga niektóre wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o radzeniu sobie w trudnych sytuacjach; dobiera brakujące wyrazy i zdania w tekście oraz dobiera nagłówki, popełniając liczne błędy .	Uczeń/Uczennica z trudnością określa kontekst i główną myślí tekstu lub fragmentu tekstu o fotografii podróżnika i o podróżowaniu po Polsce; z trudnością znajduje określone informacje w tekstach o różnych miejscowościach turystycznych, w reklamach hoteli i ośrodków wypoczynkowych, pocztówkach z wakacji; rzadko wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o radzeniu sobie w trudnych sytuacjach; dobiera brakujące wyrazy i zdania w tekście oraz dobiera nagłówki, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje ilustracje przedstawiające różne miejscowości turystyczne, środki transportu, zdjęcia przedstawiające ludzi będących w trudnych sytuacjach, ośrodki wypoczynkowe, sposoby podróżowania; nie popełniając większych błędów oraz stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustracje przedstawiające różne miejscowości turystyczne, środki transportu, zdjęcia przedstawiające ludzi będących w trudnych sytuacjach, ośrodki wypoczynkowe, sposoby podróżowania; stosując dość urozmaicone słownictwo i popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustracje przedstawiające różne miejscowości turystyczne, środki transportu, zdjęcia przedstawiające ludzi będących w trudnych sytuacjach, ośrodki wypoczynkowe, sposoby podróżowania; stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustracje przedstawiające różne miejscowości turystyczne, środki transportu, zdjęcia przedstawiające ludzi będących w trudnych sytuacjach, ośrodki wypoczynkowe, sposoby podróżowania; stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażení, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań, przedstawianie sposobu postępowania	Uczeń/Uczennica w sposób płynny przedstawia sposoby postępowania w trudnych sytuacjach związanych z podróżowaniem oraz mówi o zaletach i wadach różnych rozwiązań tych problemów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica przedstawia sposoby postępowania w trudnych sytuacjach związanych z podróżowaniem oraz mówi o zaletach i wadach różnych rozwiązań tych problemów, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica przedstawia sposoby postępowania w trudnych sytuacjach związanych z podróżowaniem oraz mówi o zaletach i wadach różnych rozwiązań tych problemów, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie przedstawia sposoby postępowania w trudnych sytuacjach związanych z podróżowaniem oraz mówi o zaletach i wadach różnych rozwiązań tych problemów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – ogłoszenie, pocztówka, list nieformalny z elementami rozprawki	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie krótkiej reklamy idealnego rodzaju wakacji i miejsca pobytu, pocztówki z wakacji, listu do kolegi z propozycją dwóch różnych wycieczek i przedstawieniem wad i zalet każdej z nich, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie krótkiej reklamy idealnego rodzaju wakacji i miejsca pobytu, pocztówki z wakacji, listu do kolegi z propozycją dwóch różnych wycieczek i przedstawieniem wad i zalet każdej z nich, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie krótkiej reklamy idealnego rodzaju wakacji i miejsca pobytu, pocztówki z wakacji, listu do kolegi z propozycją dwóch różnych wycieczek i przedstawieniem wad i zalet każdej z nich, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie krótkiej reklamy idealnego rodzaju wakacji i miejsca pobytu, pocztówki z wakacji, listu do kolegi z propozycją dwóch różnych wycieczek i przedstawieniem wad i zalet każdej z nich, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne –rozpoczynanie, prowadzenie i kończenie rozmowy telefonicznej, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnienie	Uczeń/Uczennica w sposób płynny rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę telefoniczną, w której prosi o informacje lub udziela informacji na temat rezerwacji pokoju hotelowego i związanych z tym	Uczeń/Uczennica rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę telefoniczną, w której prosi o informacje lub udziela informacji na temat rezerwacji pokoju hotelowego i związanych z tym szczegółów,	Uczeń/Uczennica rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę telefoniczną, w której prosi o informacje lub udziela informacji na temat rezerwacji pokoju hotelowego i związanych z tym szczegółów, popełniając	Uczeń/Uczennica nieudolnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę telefoniczną, w której prosi o informacje lub udziela informacji na temat rezerwacji pokoju hotelowego i związanych z tym szczegółów,

	szczegółów; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	popelniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	popelniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – wyrażanie swojej opinii i uzasadnianie jej	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane z interesującymi i ważnymi miejscami w swojej okolicy, które rekomenduje, najlepszym sposobem podróżowania po okolicy, pożądanymi doświadczeniami podczas podróżowania, ulubionymi cytatami podróżniczymi, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane z interesującymi i ważnymi miejscami w swojej okolicy, które rekomenduje, najlepszym sposobem podróżowania po okolicy, pożądanymi doświadczeniami podczas podróżowania, ulubionymi cytatami podróżniczymi, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wyraża swoją opinię na tematy związane z interesującymi i ważnymi miejscami w swojej okolicy, które rekomenduje, najlepszym sposobem podróżowania po okolicy, pożądanymi doświadczeniami podczas podróżowania, ulubionymi cytatami podróżniczymi, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża swoją opinię na tematy związane z interesującymi i ważnymi miejscami w swojej okolicy, które rekomenduje, najlepszym sposobem podróżowania po okolicy, pożądanymi doświadczeniami podczas podróżowania, ulubionymi cytatami podróżniczymi, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie pisemne – udzielanie rady (wiadomość)	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje pisemnie w formie wiadomości do przyjaciela/przyjaciółki na temat najlepszych sposobów radzenia sobie w jego/jej trudnej sytuacji; nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości do przyjaciela/przyjaciółki na temat najlepszych sposobów radzenia sobie w jego/jej trudnej sytuacji; popełniając nieliczne błędy językowe i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości do przyjaciela/przyjaciółki na temat najlepszych sposobów radzenia sobie w jego/jej trudnej sytuacji; popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości do przyjaciela/przyjaciółki na temat najlepszych sposobów radzenia sobie w jego/jej trudnej sytuacji; popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową do kolegi/koleżanki i parafrazując w niej treść przeczytanych reklam atrakcyjnych miejsc wypoczynku; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową do kolegi/koleżanki i parafrazując w niej treść przeczytanych reklam atrakcyjnych miejsc wypoczynku; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową do kolegi/koleżanki i parafrazując w niej treść przeczytanych reklam atrakcyjnych miejsc wypoczynku; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową do kolegi/koleżanki i parafrazując w niej treść przeczytanych reklam atrakcyjnych miejsc wypoczynku; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.